

Appel à Participation - Projet AUF : OCCF II (Ouvrez vos cœurs à la culture francophone) : TRESSER LES HISTOIRES DES GARDIENNES DE LA PAROLE ET DE LA TERRE SUR LE CONTINENT AFRICAIN

Contexte et justification

Sur le vaste canevas de l'Afrique, où la terre rouge raconte d'anciennes histoires, la femme est la gardienne et la protectrice des mots. Dans ce contexte, les écrivaines entrelacent la littérature avec des fils de recyclage, dans le but de transformer l'ancien en nouveau, dans un cycle perpétuel de renaissance. En effet, la voix de la littérature féminine trouve son refuge dans des maisons d'édition locales, où les mots vibrent avec l'âme de toutes les femmes, diffusant des histoires qui transcendent les frontières. À cet égard, les maisons d'éditions africaines jouent un rôle essentiel dans la promotion de ces récits, un effort partagé par l'UGR à travers ses nombreux programmes éducatifs et culturels.

L'UGR, avec ses 56 000 étudiants, 3 600 professeurs et 2 300 membres du personnel administratif, offre un large éventail de programmes académiques, attirant chaque année plus de 4 800 étudiants des cinq continents. Elle s'engage dans l'excellence de l'enseignement, la qualité de la recherche et le transfert de connaissances scientifiques, techniques et artistiques à la société, tout en mettant un fort accent sur la durabilité environnementale. Le Pôle Francophone, à travers ses programmes pour l'année scolaire 2024-25, installe une dynamique commune de promotion culturelle, élément qui offre à la communauté académique et à toute la population de Grenade l'opportunité de bénéficier de ses initiatives. Cette synergie entre les projets africains et andalous incarne une vision partagée de la culture comme vecteur d'autonomisation et de durabilité, célébrant la richesse des récits féminins. En effet, l'objectif principal du projet de l'AUF OCCF II : Tresser des histoires des gardiennes de la parole et de la terre en Afrique est de mettre en lumière les voix féminines, vise à promouvoir l'inclusion des autrices qui racontent leurs histoires uniques et authentiques. La réalisation du projet fusionnera la narration littéraire avec la durabilité environnementale, soulignant l'importance fondamentale des savoir-faire des femmes et des filles dans la conservation de la terre. Grâce à cette initiative, les histoires représenteront des pratiques de recyclage et de traitement des tissus, transformant ces tissus colorés et ces résidus en récits vibrants et en les réutilisant sous forme de récits de résilience. C'est une initiative innovante qui combine littérature, éducation et durabilité, avec un accent particulier sur l'autonomisation des femmes en Afrique.

Actions Proposées ¹

- Atelier de création de posters/affiches sur la femme africaine
- Journée d'Étude Africaine : terre, plastique et toile
- Conférences : Témoignages et femmes
- Table ronde : Voix féminines dans la littérature africaine
- Exposition photographique : Portraits de résilience
- Atelier d'art et de recyclage : Transformer les déchets en art
- Atelier d'écriture créative : Écrire le futur des femmes africaines

¹ Vous êtes invité(e) à soumettre une proposition d'action concernant les femmes, le continent africain et l'environnement.

- Atelier de cartographie participative : Femmes et territoires en Afrique
- Conférence : L'impact du changement climatique sur les femmes africaines
- Conférence : Les femmes dans la musique africaine contemporaine
- Séminaire : Écoféminisme en Afrique
- Séminaire : Féminisme et Droits des femmes en Afrique aujourd'hui
- Publication d'un ouvrage collectif : Rôle des femmes dans les sociétés africaines traditionnelles et contemporaines, à travers les différentes disciplines scientifiques
- ONG : Femmes et développement communautaire en Afrique

Modalités de Participation

Il existe deux modalités de participation :

- **Participation et financement**
- **Participation**

Date Limite

Les candidatures doivent être envoyées avant le 18 juin 2024.

Contact

Pour toute question ou pour soumettre votre formulaire, veuillez contacter :

Loubna Nadim Nadim
Virginia Iglesias Pruvost
occf.afrique@gmail.com

Nous comptons sur votre engagement pour faire de ce projet un succès.

Le comité d'organisation

Département de Philologie Française
Université de Grenade (Espagne)